

## **«СОГЛАСОВАНО»**

на педагогическом совете №

## **«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий МАДОУ № 305

### 3. III. Шаяхметова

2021 г.



**Перспективный план  
программного содержания репертуара  
образовательной области  
художественно – эстетического развития (музыка)  
для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)  
на 2021-2022 учебный год**

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
<b>Сентябрь</b>			
1. Мониторинг  2. День Знаний  3,4.Осень	<b>I. НОД.</b> 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха  УМК  2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков  б) Песенное творчество	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее образном, эмоциональном содержании, делиться впечатлениями.  Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Содействовать возникновению, закреплению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музенированию. Закреплять материал, выученный на занятиях по татарскому языку.	«Марш», муз.Дунаевского «Полянка», р.н.м. «Эпипә», тат.нар.мелодия, обр. Виноградова «Курчаклар маршы», муз. Жиганова  «Андрей-воробей», р.н.п. «Петушок», р.н.п. «Котя», р.н.м.  «Эти, эни»  «Чики-чики-чикалочки», р.н.п. «Барабанщик», муз. Красева «Кто проснулся рано?», муз.Гриневича «Котик», муз.Кишко «Колыбельная зайчонка», муз.Карасева «Осень наступила», муз. Насауленко «Яфраклар бәйрәмә», муз. Еникеева  «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова

	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Закреплять движение «пружинка», учить делать движение четко, слушая музыку. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.	«Марш», муз. Шарафеева «Барabanщик», муз.Кабалевского «Колыбельная», муз.Левидова «Качание рук», «Вальс», муз.Жилинского Упр. «Прыжки», «Полечка», муз.Кабалевского Упр. «Пружинка», татарская народная мелодия, обр. Тимершиной
	б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Нам весело», «Лопнул обруч», укр.н.м. «Кот Васька», муз. Лобачова «У меня, у тебя», парный танец «Карусель», муз. Гатиной
	в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Лопнул обруч», укр.н.м. «Кот Васька», муз. Лобачова «Игра с листьями» М. Красева
	г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные
	д) Игра на ДМИ	Продолжение знакомства с треугольником и бубном – развивать навыки игры различными способами.	«Бию көе», татарская плясовая мелодия Игра «Угадайка»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Воспитывать интерес к учебным занятиям, развивать любознательность.	«День знаний»

Октябрь				
<b>5,6. Осень 7,8. Мой город, моя страна</b>	<b>I. НОД.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Прививать интерес к татарской народной музыке.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Вальс», муз. Жиганова «Шома бас», татарская народная мелодия	
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Формировать ритмический слух детей	Игры-презентации на развитие звуковысотного слуха «Корова и теленок», «Лошадь и жеребенок» «Пляска для лошадки», муз. Витлина «Божьи коровки» «Качели» Тиличеева.	
	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька», муз. Ломовой «Яблонька», муз. Гусевой «Листопад», муз. Картушиной «Бакчада», муз.	
	б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
	3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Упражнения	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать танцевальные движения – прямой галоп.	«Лошадки», муз. Банникова, «Упражнения с лентами», муз. Шуберт, «Мячики», муз. Сатуллина, «Марш», муз. Шуберта, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Ат», муз. Шаймардановой	

	б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Учить выполнять танцевальные движения в сочетании с игрой на ложках.	«Танец осенних листочков», муз. Шаймардановой, «Пляска парами», муз. Попатенко, “Танец с ложками”, “Әпипә” татарская народная плясовая
	в) Игры  УМК	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Закреплять знания, полученные на занятиях по татарскому языку.	«Ловушки с лошадкой». «Огородная хороводная», муз. Можжевелова, Уен жыр «Мин песи, мин эт»
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
	д) Игра на ДМИ	Поощрять творческие проявления. Продолжать развивать умение игры на деревянных ложках.	“Әпипә” татарская народная плясовая
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	Развлечение «Осенние краски»

<b>Ноябрь</b>				
<b>9,10. Мой город, моя страна</b>	<b>I. НОД.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий «Сэгать», муз. Ахметова «Бабай», муз. Файзи	
<b>11,12. Мои друзья</b>	б) Развитие голоса и слуха  УМК	Развивать музыкальную память. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Курицы» Тиличеевой. «Летчик», муз. Тиличеевой Ритмическое эхо, игра-презентация «Игра с Мишкой» Бармак уены «Гаиле»	
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни. Петь песни разного характера. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	«Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Первый снег», муз. Филиппенко «Дустым бар», муз. Хисматуллиной	
	б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег», лат.н.м. «Полли», упр. «Прыжки» «Мячики», муз. Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедова «Марш», муз. Хисматуллиной	

	б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Зимний вальс», муз.Шаймардановой, «Прогулка с куклами», муз. Ломова, “Күян hәм тәлке”, музикаль уен, муз. В Валиева “Аерым биу”, муз. Шаймардановой
	в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма Учить передавать в игре образ веселых зайчиков и хитрой лисы.	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Колпачок» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонникова, “Күян hәм тәлке”, музикаль уен, муз. В Валиева
	г) Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. Совершенствовать навыки игры на ложках, бубне, треугольнике.	«Веселый оркестр», т.н.м.
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	Развлечение «День матери»

<b>Декабрь</b>			
<b>13-16.</b> Новогодний праздник	I. НОД.  1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.  Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Скакалки», муз. Хачатряна, «Плач куклы», муз. Попатенко «Бегемотик танцует»

<p>б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ  УМК</p>	<p>Учить ритмично играть свою партию на инструментах. Уметь слушать других и четко вступать в музыкальную партию. Развивать тембровый слух детей. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мишки и зайки.  Закреплять знания, полученные на занятиях по татарскому языку.</p>	<p>Оркестр «Полька», муз. Глинки «Угадай, на чем играю?» «Пляска мишки и зайки».  Жыр жырлау «Ипи темле, темле...»</p>
<p>2) Пение а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p>	<p>«В гости к елочке», муз. и сл. Т.Бокач «Ой, зима» - хоровод муз. Титаренко «Мы тебя так долго ждали» - хоровод «Первый снег», муз. Филиппенко «Яшел чыршы»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления детей.</p>	<p>«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p>	<p>«Бег с остановками», муз. Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Надененко. «Притопы с топотушками», «Из-под дуба», р.н.м. Упр. «Прыжки», «Полечка», муз. Кабалевского Упр. «Хороводный шаг», «Сария», т.н.п.</p>

	б) Пляски	Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Воспитывать интерес к татарским народным танцам.	«Танец елочек», «Танец звездочек», «Зажги звезду», муз. А.Ермаковой «Танец снежинок», муз. Хисматуллиной «Парлы бию» татарская народная мелодия обр. Л. Шигабетдиновой
	в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра в снежки», муз. Гомоновой «Мы повесим шарики» «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова
	г) Музыкально – игровое творчество	Учить петь песню и выразительно исполнять танец. Развивать умение четко передавать образ персонажей песни.	«Танец- песня гномов» «Медведь», муз. В. Ребикова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Снеговик и Новый год», новогодний праздник.

<b>Январь</b>			
17-20. Зима- колядки	<b>I. НОД.</b> 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	«Колокольчики звенят» муз.Моцарта, «Колыбельная», муз. Левидова «Два петуха», муз.Разоренова «Кышки вальс», муз. Шаймордановой

б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Учить детей различать длинные и короткие звуки. Развивать тембровый слух детей. Развивать чувство меторита.	«Кто как идет». «Угадай, на чем играю?» «Паровоз»
2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Песенка про хомячка», муз.Абелян «Саночки», муз. Филиппенко «Паровоз», муз.Эрнесакс «Машина», муз.Попатенко «Кария-Закария», т.н.п.
б) Песенное творчество УМК	Совершенствовать творческие проявления Закреплять пройденный на занятиях по татарскому языку материал.	«Поздоровайся» (вокальная импровизация) Жыр «Туп»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.	«Марш», муз. Герчик, «Упражнение с погремушками», муз. Вилькорейская. «Всадники», муз. Ломовой
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.	«Пляска парами», лит.н.м. «Лошадки в конюшне», муз. Раухвергер, «Вместе с друзьями» муз. Л. Хисматуллиной
в) Игры	Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Покажи ладошки» «Колпачок» р.н.м. «Рождественские игры» «Ударь в бубен», т.н.м.

г) Музыкально – игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Учить правилам поведения на улице, правилам дорожного движения.	«Нам на улице не страшно»

<b>Февраль</b>			
21-23. День защитника Отечества	<b>I. НОД.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием. Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере	«Смелый наездник», муз. Шумана «Маша спит», муз. Фрида «Кукушка» М. Каравеса; «Кукушка» А. Аренского
	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Развивать чувство метроритма. Повторение понятий длинных и коротких звуков. Развитие звуковысотного слуха.	«Я иду с цветами», муз. Тиличеевой «Сорока» «Зайчик» «Летчик», муз. Тиличеевой
8 марта	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать	«Мы запели песенку», муз. Рустамова «Паровоз», муз. Эрнесакса «Мама дорогая», муз. Кудряшова, сл. Косякова «Энилер байреме», муз. Шаймордановой

		гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей координировано выполнять движения. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	Упр. «Хлоп-хлоп», «Полька», муз.Штрауса «Всадники», муз.Витлина Упр. «Выставление ноги на пятку» «Упражнения с цветами» В. Моцарта
	б) Пляски	Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не теряя пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Пляска с ложками» р.н.м., «Пляска с султанчиками», хорв.н.м. «Полька», муз. Штрауса «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Энилар бию очен», муз. Шаймордановой

в) Игры УМК	Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Закреплять материал, пройденный на занятиях по татарскому языку.	«Летчики, на аэродром!» Ломова. «Дети и медведь», муз.Верховенца «Ловишка», муз. И. Гайдна  Хороводная игра “Карусель”
	г) Музыкально – игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине, доставить радость детям от совместного с папами праздника. Прививать детям интерес к народным традициям.	«Мы - защитники»  «Масленица»

<b>Март</b>				
25-26. 8 марта	<b>I. НОД.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.)	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Песня кошки» муз. Л. Хайрутдиновой	
27-28. Знакомство с народной				

культурой и традициями	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д	«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко «Яз киле», муз. Минхажевой
	б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» ( вокальная импровизация)
	3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки.	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)
	б) Пляски	Развивать творческую активность и способности детей. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия)

		танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Колпачок» (русская народная мелодия) «Веселый танец», муз. Хисматуллиной
в) Игры  УМК		Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.  Закреплять пройденный на занятиях по татарскому языку материал.	«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия) «Мышки», муз. Зарипова  Жыр «Уенчыклар»
г) Музыкально – игровое творчество		Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Веснушка ищет Весну».

<b>Апрель</b>			
<b>29-31.</b>  Весна в апреле	<b>I. НОД.</b>  1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Бабочка» муз. Р. Ахияровой

32.		Определять по характеру музыки характер персонажа	
День Победы	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Работать над ритмическим слухом, различать понятия длинных и коротких звуков, уметь выкладывать карточками заданный ритм.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта «Ат», муз. Шаймордановой
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой «Воробей» муз. В.Герчик «Барабанщик» муз. М.Красева «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Бебкелер», муз. Шаймордановой
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать попевку.	«Доброе утро»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Четко выставлять ногу на пятку, слушая музыку. Закреплять движение – галоп.	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флагжками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской

	б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в танцах. Развивать творческую активность и способности детей.	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Янка», белорусская народная мелодия «Танец с платочками», муз. Хисматуллиной «Зайчики и морковка», «Добрый жук», муз. Спадавеккиа
УМК	в) Игры	Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.	Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» Хороводная игра «Минем ѿем»
	г) Музыкально – игровое творчество	Закреплять материал, пройденный на занятиях по татарскому языку.	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
	<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>		Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей
<b>III. Праздники и развлечения</b>		Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
		Способствовать созданию хорошего настроения, развивать коммуникативные качества, прививать навыки экологического воспитания.	

<b>Май</b>				
33. День Победы <b>34-36.</b> Лето	<b>I. НОД.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина	

	интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	
б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах. Развивать ритмический, тембровый, звуковысотный слух.	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)
2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Чыпчык», муз. Ф. Каримуллиной
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика. Развивать творческое начало.	«Дождик» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Выразительно передавать образ танца.	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с притопами» (народная мелодия) «Бабочки», муз.

		Л. Хисматуллиной
в) Игры УМК	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.  Закреплять материал, пройденный на занятиях по татарскому языку.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского Сузле уен «Ю»
г) Музыкально – игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к нашей планете, вызывать желание заботиться о сохранении чистоты на Земле.	«Живая планета»